

ЖУРНАЛЫ И БРОШЮРЫ. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ

		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
777. СУПЕРСБОРНИК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240%	205 x 275	215 x 285	-	205 x 138 (обложка)	215 x 148 (обложка)	-	-	-	-	-
БОЛЬШИЕ КРОССВЫЧЕРКИ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (2+2) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200%	185 x 255	195 x 265	-	185 x 127,5 92,5 x 255	195 x 137,5 102,5 x 265	-	-	-	-	-
ЗДОРОВЬЯК СКАНВОРД	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	210 x 210	220 x 220	-	210 x 105 (1/2)	220 x 115 (1/2)	-	-	-	-	-
ЗЯТЁК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	205x135 (1/2)	215x145 (1/2)	-	205 x 175 (2/3) 205 x 102 (1/3)	215 x 185 (2/3) 215 x 112 (1/3)	-	75 x 62 (1/12, "окно") 62 x 75 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно")



		1/1			1/2, 2/5			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, 1/64, 1/32 "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
ЗЯТЕК И КОМПАНИЯ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	190 x 270	200 x 280	-	190 x 135 (1/2 обложка)	200 x 145 (1/2 обложка)	-	-	-	-	-
КЕЙВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	118 x 165	128 x 175	-	-	-	-	-	-	-	-
КЛЮЧ-ВОРД. ИСПАНСКИЕ КРОССВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - PSO_SNP_Paper_eci; Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 260%	185 x 255	195 x 265	-	185 x 127,5 (3 обл.)	195x137,5 (3 обл.)	-	-	-	-	-
КЛЮЧВОРДЫ С ПЕРЧИКОМ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет 1+1) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200%	137 x 200	147 x 210	-	-	-	125 x 90	-	-	-	-



		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
КЛЮЧВОРДЫ СПЕЦ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240%	185 x 255	195 x 265	-	185 x 127,5	195 x 137,5	-	-	-	-	-
КЛЮЧВОРДЫ ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЁК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240% Все значимые элементы должны располагаться на расстоянии 10 мм от обрезного формата (обложки - 5 мм)	205 x 275	215 x 285	-	205 x 137,5	215 x 147,5	-	-	-	-	53 x 52 (1/24, "окно")
КРОСС- ВЫЧЕРК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет 2+2) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200%	160 x 210	170 x 220	-	160 x 105 (обложка)	170 x 115 (обложка)	-	-	-	-	-
КРОССВОРДЫ КЛАССИКА	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	185 x 255	195 x 265	-	185 x 127,5 (обложка)	195 x 137,5 (обложка)	-	-	-	-	-
КРУПНЫЕ БУКВЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	205 x 138 103 x 275	215 x 148 113 x 285	-	-	-	-	-
ЛЮБИМЫЕ СКАНВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет 1+1) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200%	133 x 200	143 x 210	-	-	-	-	-	-	-	-



		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
МИНИ- КЛЮЧВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: 4-я обложка (цвет), 3-я обложка (ч/б) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	118 x 165	128 x 175	-	-	-	-	-	-	-	-
МИРОВЫЕ КРОССВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	143 x 200 (обложка)	153 x 210 (обложка)	125 x 180 (внутр. блок)	-	-	-	-	-	-	-
ПИРОГ ОТ ТЕЩИ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	200 x 270 2 и 3 обл., внутр. блок: 10 мм корешок под клей	210 x 280	-	200 x 135 100 x 270 10 мм корешок под клей	210 x 145 110 x 280	-	-	-	-	-
РАСКРАСКИ	САМАЯ ДОБРАЯ РАСКРАСКА	185 x 255	195 x 265	-	-	-	-	-	-	-	-
	АРТ-ЙОГА	220 x 275	230 x 285	-	-	-	-	-	-	-	-
	МОДНЫЕ РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ВСЕХ ВОЗРАСТОВ	220 x 220	230 x 230	-	-	-	-	-	-	-	-
РЕТРО СКАНВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	103 x 275 205 x 137,5	113 x 285 215 x 147,5	-	-	-	-	-
РОССЫПИ КРОССВОРДОВ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300% внутр. блок - 200%	205 x 275	215 x 285	-	103 x 275 205 x 137,5	113 x 285 215 x 147,5	-	-	-	-	-



		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
РИСОВАНИЕ ПО ТОЧКАМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%;	205x275	215x285	-	-	-	-	-	-	-	-
СКАНВОРД ДАЧНЫЙ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	210 x210 2, 3 обл. и внутр. блок: 10 мм корешок под клей	220 x220	-	210 x 105 10 мм корешок под клей	220 x 115	-	-	-	-	-
СКАНВОРД БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci;	205 x 275	215 x 285	-	205 x 137,5	215 x 147,5	-	205 x 90 (1/3)	215 x 100 (1/3)	95 x 140 (1/4)	-
БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ ФИЛВОРДЫ	внутр. блок (цвет 2+2) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200%	137 x 200	147 x 210	-	-	-	-	-	-	-	-
БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ КЛЮЧВОРДЫ											
СКАНВОРД - КАЛЕНДАРЬ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	202 x 273	212 x 283	-	202 x 137	212 x 147	-	-	-	-	60 x 70 (1/12, "окно")
СКАНВОРДЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240%	220 x 275	230 x 285	-	-	-	206 x 132 132 x 206	-	-	130 x 103 (1/4) 103 x 130 (1/4)	104 x 65 (1/8) 65 x 104 (1/8)



		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
СКАНВОРДЫ- МИНИ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - 4-я обложка (цвет), 3-я обложка (ч/б) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	118 x 165	128 x 175	-	-	-	-	-	-	-	-
СКАНВОРДЫ ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЁК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	205 x 137,5	215 x 147,5	-	-	-	-	75 x 62 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно")
ТЁЩИНА КУХНЯ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci внутр. блок - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300% внутр. блок - 240%	197 x 275	207 x 285	-	105 x 275 197 x 140	115 x 285 207 x 150	-	197 x 70 (1/4) 105 x 140 (1/4)	207 x 80 (1/4) 115 x 150 (1/4)	-	-
СКАНВОРДЫ ОТ ПОТАПЫЧА	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	202 x 273 2, 3 обл. и внутр. блок: 6 мм корешок под клей	212 x 283	-	202 x 137 6 мм корешок под клей	212 x 147	-	-	-	-	-
СОТОВЫЕ СКАНВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	103 x 275 205 x 137,5	113 x 285 215 x 147,5	-	-	-	-	-



		1/1			1/2			2/3, 1/3, 1/4			1/8, 1/5, "ОКНО"
ИЗДАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Обрезной формат (мм)	Дообрезной формат - вылеты (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)	Формат в полосу - без вылетов (мм)
ТАЙНЫ ЗВЕЗД. СКАНВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci внутр. блок (цвет 2+2) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300% внутр. блок - 200%	205 x 275	215 x 285	-	-	-	-	-	-	-	-
ТЁЩИН ЯЗЫК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	205x135	215x145	-	205 x 175 (2/3) 205 x 102 (1/3)	215 x 185 (2/3) 215 x 112 (1/3)	-	75 x 62 (1/12, "окно") 62 x 75 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно")
ТЕЩИНЫ СКАНВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	-	-	185 x 125	-	-	-	75 x 65 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно")
ФИЛВОРДЫ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	118 x 165	128 x 175	-	-	-	-	-	-	-	-
ФИЛВОРДЫ. ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЭК	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	205 x 275	215 x 285	-	205 x 138 103 x 275	215 x 148 113 x 285	-	-	-	-	-
ЧЕМОДАН СКАНВОРДОВ	Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%	202 x 273 2 и 3 обл., внутр. блок: 6 мм корешок под клей	212 x 283	-	202 x 137 6 мм корешок под клей	212 x 147	-	-	-	-	75 x 60 (1/12, "окно")



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

1. Носители:

1.1. CD/DVD (PC или Mac);

1.2. По электронной почте или на ftp-сервер.

Предоставляемые материалы обязательно сопровождать распечаткой макета или файлами сопровождения (Pdf, Jpeg) для проверки. Для согласования цвета предоставление цветопроб совместно с макетом является обязательным.

2. Готовые материалы принимаются в виде:

2.1. Векторные изображения – Illustrator EPS (PC, Mac - версии до CS3 включительно);

2.2. Растровые изображения – TIFF.

3. Требования к макетам:

3.1. Размер макета должен строго соответствовать «Обрезному формату» и иметь вылеты под обрез 5 мм с каждой стороны (или «Формату в полосу» – без вылетов). См. таблицу.

3.2. Все значимые элементы должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.

3.3. При наличии рамок минимальное расстояние – 10 мм от обрезного формата.

3.4. При клеевом бесшвейном способе скрепления (КБС) необходимо учитывать, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, а также первой и последней страницы блока примерно на 7-10 мм со стороны корешка.

3.5. Минимальный размер шрифта 6,0 pt. Следует понимать, что разная гарнитура одного и того же кегля может иметь разную толщину штриха.

3.6. Требования к штриховым элементам для мелованной бумаги.

3.6.1. Шрифт менее 9 pt и линии менее 1,0 pt должны состоять из одной краски.

3.6.2. Минимальная толщина линий 0,25 pt.

3.6.3. Минимальная толщина негативных линий 1,0 pt.

3.6.4. Линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 1,0 pt.

3.6.5. Негативные линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 1,5 pt.

3.7. Требования к штриховым элементам для немелованной и газетной бумаги.

3.7.1. Шрифт менее 12 pt и линии менее 1,5 pt должны состоять из одной краски.



- 3.7.2.** Минимальная толщина линий 0,50 pt.
- 3.7.3.** Минимальная толщина негативных линий 1,5 pt.
- 3.7.4.** Линии и текст, состоящие из двух красок, должны иметь толщину штриха не менее 1,5 pt.
- 3.7.5.** Линии и текст, состоящие из трех и более красок, должны иметь толщину штриха не менее 2,0 pt.
- 3.7.6.** Негативные линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 2,0 pt.
- 3.8.** Не рекомендуется использовать негативные объекты (линии, текст, штриховые рисунки) на насыщенном черном фоне (созданном из 4-х красок).
- 3.9.** Черный текст должен состоять только из одной краски (C=0% M=0% Y=0% K=100%).
- 3.10.** Черный текст размером менее 12 pt и линии менее 1,5 pt должны печататься поверх фона без выворотки (overprint). Для векторных объектов (C=0% M=0% Y=0% K=100%) автоматически назначается атрибут «overprint», для растровых объектов необходимо задавать на этапе подготовки макета.
- 3.11.** Для сохранения атрибута «knockout» у черных объектов (C=0% M=0% Y=0% K=100%), в векторных макетах, к черной краске рекомендуется добавить 1-3% полной триады (C=1% M=1% Y=1% K=100%) или одну краску (C=3% M=0% Y=0% K=99%), что исключит автоматическое назначение атрибута «overprint». Это очень важно при использовании негативных линий и текста по черному фону.
- 3.12.** Использование одного черного цвета (C=0% M=0% Y=0% K=100%) на больших площадях заливок может приводить к различным дефектам при печати, поэтому рекомендуется добавлять к черной краске триаду (C=30% M=20% Y=20% K=100%), либо одну или две краски.
- 3.13.** Векторные изображения должны быть в цветовой модели CMYK или Grayscale, наличие pantone не допускается.
- 3.14.** В векторных изображениях все шрифты должны быть переведены в кривые, растровые изображения должны быть формата Tiff и внедрены.
- 3.15.** Векторные изображения не должны содержать прозрачностей (transparency), скрытых или непечатаемых элементов и слоев.
- 3.16.** Фон векторных изображений, содержащий большое количество узлов (nodes > 1000 на 1 контур), а также большое количество эффектов, необходимо преобразовывать в растровое изображение.
- 3.17.** По возможности у векторных изображений все линии (Stroke) перевести в заливки (Outline Stroke).
Не рекомендуется использовать линии с атрибутом Hairline.
- 3.19.** Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK, Grayscale или Bitmap, наличие pantone не допускается.
- 3.20.** При подготовке растровых изображений необходимо использовать рекомендованные ICC-профили.
- 3.21.** Разрешение растрового изображения должно быть 225 - 300 dpi для мелованной и немелованной бумаги, 170 - 200 dpi для газетной бумаги.
- 3.22.** Разрешение штрихового (bitmap) изображения – 600 dpi.
- 3.23.** Растровые изображения не должны содержать никаких дополнительных слоев, путей, каналов. Изображения должны быть сохранены без lzw – компрессии.

4. Требования к цветопробе:

- 4.1.** В качестве цветопроб принимаются цифровые цветопробы, изготовленные на специализированном оборудовании, в соответствии с требованиями стандартов ISO 12647-1, ISO 12647-2:2004 и ISO 12647-4.
- 4.2.** Проверка цифровой цветопробы проводится в соответствии с требованиями стандарта ISO 12647-7.
- 4.3.** Для изготовления цветопроб должны использоваться рекомендованные icc-профили.



- 4.4.** Цветопроба должна быть изготовлена из файлов макета, предоставленных в ИД «ИМ МЕДИА».
- 4.5.** Крайний срок подачи цветопробы для отправки в типографию уточняйте у менеджера. Типографией в работу принимаются цифровые цветопробы изготовленные не ранее, чем за 1 месяц до момента печати;
- 4.6.** На цветопробах должна стоять метка о типе используемого выводного устройства, используемом ICC-профиле и дате калибровки. На каждой цветопробе обязательно должна находиться контрольная шкала Ugra/FOGRA MediaWedge V. 2.0 или V. 3.0.
- 4.7.** При сравнении печатных оттисков с цветопробой всегда нужно учитывать следующие факторы:
- 4.7.1.** Цветопроба не может полностью моделировать печатный процесс.
- 4.7.2.** Оттенки цвета на цветопробе обычно насыщеннее, чем на печатных оттисках.
- 4.7.3.** При двусторонней печати изображение, напечатанное на обороте листа, может оказать значительное влияние на цвет изображения на лицевой стороне.
- 4.7.4.** Сравнение оттиска с цветопробой должно проводиться при нормированном освещении (источник D 50, согласно ISO 3664:2000).
- 4.8.** Оттиски с принтера, цифровой или печатной машины эталоном цвета служить не могут.

Ошибки и дефекты, возникшие при печати в результате не соблюдения требований выше, не могут считаться основанием для компенсации! Рекламации по качеству цветопередачи принимаются в том случае, если была предоставлена цветопроба, изготовленная согласно п. 4!

ВАЖНО:

Каждый рекламный материал в изданиях должен содержать текст «реклама» или «на правах рекламы». Надпись размещается видимым и читаемым шрифтом в любом месте оригинал-макета. В случае, если в макет не включена вышеуказанная фраза, Издательство оставляет за собой право включить ее без согласования вида и места с рекламодателем (при этом Издательство исключает возможность предоставления претензий в связи с таким приведением макета в соответствие с Законом «О Рекламе»).

В соответствии с Федеральным Законом РФ «О рекламе», необходимо представить копии регистрационных документов/сертификатов/лицензий на рекламируемый продукт, заверенных подписью уполномоченного лица стороны по Договору и печатью, либо письмо следующего содержания: «В соответствии с Вашим запросом подтверждаем, что товары/услуги, указанные в рекламном макете, не подлежат государственной регистрации, обязательному лицензированию или сертификации».

