

ЖУРНАЛЫ И БРОШЮРЫ. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЕГМЕНТ

| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---------------------------------|---|-------------------------|--|---|---------------------------|--|---|------------------------------------|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| 777. СУПЕРСБОРНИК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205 x 138 (обложка) | 215 x 148 (обложка) | - | - | - | - | - |
| БОЛЬШИЕ КРОССВЫЧЕРКИ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (2+2) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200% | 185 x 255 | 195 x 265 | - | 185 x 127,5 92,5 x 255 | 195 x 137,5 102,5 x 265 | - | - | - | - | - |
| ЗДОРОВЬЯК СКАНВОРД | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 210 x 210 | 220 x 220 | - | 210 x 105 (1/2) | 220 x 115 (1/2) | - | - | - | - | - |
| ЗЯТЁК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205x135 (1/2) | 215x145 (1/2) | - | 205 x 175 (2/3) 205 x 102 (1/3) | 215 x 185 (2/3) 215 x 112 (1/3) | - | 75 x 62 (1/12, "окно") 62 x 75 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно") |



| | | 1/1 | | | 1/2, 2/5 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, 1/64, 1/32 "ОКНО" |
|--|---|-------------------------|--|---|----------------------------|--|---|-------------------------|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| ЗЯТЕК И КОМПАНИЯ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 190 x 270 | 200 x 280 | - | 190 x 135 (1/2 обложка) | 200 x 145 (1/2 обложка) | - | - | - | - | - |
| КЕЙВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 118 x 165 | 128 x 175 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| КЛЮЧ-ВОРД. ИСПАНСКИЕ КРОССВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - PSO_SNP_Paper_eci; Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 260% | 185 x 255 | 195 x 265 | - | 185 x 127,5 (3 обл.) | 195x137,5 (3 обл.) | - | - | - | - | - |
| КЛЮЧВОРДЫ С ПЕРЧИКОМ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет 1+1) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200% | 137 x 200 | 147 x 210 | - | - | - | 125 x 90 | - | - | - | - |



| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---|--|-------------------------|--|---|--------------------------|--|---|-------------------------|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| КЛЮЧВОРДЫ СПЕЦ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240% | 185 x 255 | 195 x 265 | - | 185 x 127,5 | 195 x 137,5 | - | - | - | - | - |
| КЛЮЧВОРДЫ ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЁК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240% Все значимые элементы должны располагаться на расстоянии 10 мм от обрезного формата (обложки - 5 мм) | 200 x 270 | 210 x 280 | - | 200 x 135 | 210 x 145 | - | - | - | - | - |
| КРОСС- ВЫЧЕРК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%; | 160 x 210 | 170 x 220 | - | 160 x 105 (обложка) | 170 x 115 (обложка) | - | - | - | - | - |
| КРОССВОРДЫ КЛАССИКА | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 185 x 255 | 195 x 265 | - | 185 x 127,5 (обложка) | 195 x 137,5 (обложка) | - | - | - | - | - |
| КРУПНЫЕ БУКВЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205 x 138 103 x 275 | 215 x 148 113 x 285 | - | - | - | - | - |
| ЛЮБИМЫЕ СКАНВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (цвет 1+1) - ISOnewspaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200% | 133 x 200 | 143 x 210 | - | - | - | - | - | - | - | - |



| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| МИНИ- КЛЮЧВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: 4-я обложка (цвет), 3-я обложка (ч/б) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 118 x 165 | 128 x 175 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| МИРОВЫЕ КРОССВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 143 x 200 (обложка) | 153 x 210 (обложка) | 125 x 180 (внутр. блок) | - | - | - | - | - | - | - |
| ПИРОГ ОТ ТЕЩИ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 200 x 270 2 и 3 обл., внутр. блок: 10 мм корешок под клей | 210 x 280 | - | 200 x 135 100 x 270 10 мм корешок под клей | 210 x 145 110 x 280 | - | - | - | - | - |
| РАСКРАСКИ | САМАЯ ДОБРАЯ РАСКРАСКА | 185 x 255 | 195 x 265 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | АРТ-ЙОГА | 220 x 275 | 230 x 285 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | МОДНЫЕ РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ВСЕХ ВОЗРАСТОВ | 220 x 220 | 230 x 230 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| РИСОВАНИЕ ПО ТОЧКАМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300%; | 205x275 | 215x285 | - | - | - | - | - | - | - | - |



| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---|--|---|--|---|--|--|---|-------------------------|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| СКАНВОРД ДАЧНЫЙ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 210 x210 2, 3 обл. и внутр. блок: 10 мм корешок под клей | 220 x220 | - | 210 x 105 10 мм корешок под клей | 220 x 115 | - | - | - | - | - |
| СКАНВОРД БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет 2+2) - ISOnewsaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 200% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205 x 137,5 | 215 x 147,5 | - | 205 x 90 (1/3) | 215 x 100 (1/3) | 95 x 140 (1/4) | - |
| БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ ФИЛВОРДЫ | | 137 x 200 | 147 x 210 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| БОЛЬШИЕ КЛЕТКИ КЛЮЧВОРДЫ | | | | | | | | | | | |
| СКАНВОРД- КАЛЕНДАРЬ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 202 x 273 | 212 x 283 | - | 202 x 137 | 212 x 147 | - | - | - | - | 60 x 70 (1/12, "окно") |
| СКАНВОРДЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (цвет) - ISOnewsaper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300%; внутр. блок - 240% | 220 x 275 | 230 x 285 | - | - | - | 206 x 132 103 x 261 | - | - | 103 x 130 (1/4) 206 x 65 (1/4) | - |



| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---|--|--|--|---|---------------------------------------|--|---|-------------------------|--|---|--|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| СКАНВОРДЫ- МИНИ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - 4-я обложка (цвет), 3-я обложка (ч/б) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsraper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 118 x 165 | 128 x 175 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| СКАНВОРДЫ ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЁК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsraper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205 x 137,5 | 215 x 147,5 | - | - | - | - | 75 x 62 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно") |
| ТАЙНЫ ЗВЕЗД. СКАНВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci внутр. блок (цвет 2+2) - ISOnewsraper26v4 Total Ink Limit: обложка - 300% внутр. блок - 200% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| СКАНВОРДЫ ОТ ПОТАПЫЧА | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsraper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 202 x 273 2, 3 обл. и внутр. блок: 6 мм корешок под клей | 212 x 283 | - | 202 x 137 6 мм корешок под клей | 212 x 147 | - | - | - | - | - |
| СКАНВОРДЫ НА ДИВАНЕ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewsraper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | - | - | - | - | - | - | - |



| | | 1/1 | | | 1/2 | | | 2/3, 1/3, 1/4 | | | 1/8, 1/5, "ОКНО" |
|---|--|--|--|---|---------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| ИЗДАНИЕ | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Обрезной формат (мм) | Дообрезной формат - вылеты (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) | Формат в полосу - без вылетов (мм) |
| ТЁЩИН ЯЗЫК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205x135 | 215x145 | - | 205 x 175 (2/3) 205 x 102 (1/3) | 215 x 185 (2/3) 215 x 112 (1/3) | - | 75 x 62 (1/12, "окно") 62 x 75 (1/12, "окно") 50 x 50 (1/24, "окно") |
| ТЕЩИНЫ СКАНВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 200 x 270 | 210 x 280 | - | 200 x 135 | 210 x 145 | - | - | - | - | - |
| ФИЛВОРДЫ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 118 x 165 | 128 x 175 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ФИЛВОРДЫ. ТЁЩИН ЯЗЫК + ЗЯТЭК | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - PSO_LWC_Standard_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 205 x 275 | 215 x 285 | - | 205 x 138 103 x 275 | 215 x 148 113 x 285 | - | - | - | - | - |
| ЧЕМОДАН СКАНВОРДОВ | Печать: офсетная Цветовой профиль: обложка (цвет) - ISOcoated_v2_300_eci; внутр. блок (ч/б) - ISOnewspaper26v4_gr Total Ink Limit: обложка - 300% | 202 x 273 2 и 3 обл., внутр. блок: 6 мм корешок под клей | 212 x 283 | - | 202 x 137 6 мм корешок под клей | 212 x 147 | - | - | - | - | 75 x 60 (1/12, "окно") |



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

1. Носители:

1.1. CD/DVD (PC или Mac);

1.2. По электронной почте или на ftp-сервер.

Предоставляемые материалы обязательно сопровождать распечаткой макета или файлами сопровождения (Pdf, Jpeg) для проверки. Для согласования цвета предоставление цветопроб совместно с макетом является обязательным.

2. Готовые материалы принимаются в виде:

2.1. Векторные изображения – Illustrator EPS (PC, Mac - версии до CS3 включительно);

2.2. Растровые изображения – TIFF.

3. Требования к макетам:

3.1. Размер макета должен строго соответствовать «Обрезному формату» и иметь вылеты под обрез 5 мм с каждой стороны (или «Формату в полосу» – без вылетов). См. таблицу.

3.2. Все значимые элементы должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.

3.3. При наличии рамок минимальное расстояние – 10 мм от обрезного формата.

3.4. При клеевом бесшвейном способе скрепления (КБС) необходимо учитывать, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, а также первой и последней страницы блока примерно на 7-10 мм со стороны корешка.

3.5. Минимальный размер шрифта 6,0 pt. Следует понимать, что разная гарнитура одного и того же кегля может иметь разную толщину штриха.

3.6. Требования к штриховым элементам для мелованной бумаги.

3.6.1. Шрифт менее 9 pt и линии менее 1,0 pt должны состоять из одной краски.

3.6.2. Минимальная толщина линий 0,25 pt.

3.6.3. Минимальная толщина негативных линий 1,0 pt.

3.6.4. Линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 1,0 pt.

3.6.5. Негативные линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 1,5 pt.

3.7. Требования к штриховым элементам для немелованной и газетной бумаги.

3.7.1. Шрифт менее 12 pt и линии менее 1,5 pt должны состоять из одной краски.



- 3.7.2.** Минимальная толщина линий 0,50 pt.
- 3.7.3.** Минимальная толщина негативных линий 1,5 pt.
- 3.7.4.** Линии и текст, состоящие из двух красок, должны иметь толщину штриха не менее 1,5 pt.
- 3.7.5.** Линии и текст, состоящие из трех и более красок, должны иметь толщину штриха не менее 2,0 pt.
- 3.7.6.** Негативные линии и текст, состоящие из более одной краски, должны иметь толщину штриха не менее 2,0 pt.
- 3.8.** Не рекомендуется использовать негативные объекты (линии, текст, штриховые рисунки) на насыщенном черном фоне (созданном из 4-х красок).
- 3.9.** Черный текст должен состоять только из одной краски (C=0% M=0% Y=0% K=100%).
- 3.10.** Черный текст размером менее 12 pt и линии менее 1,5 pt должны печататься поверх фона без выворотки (overprint). Для векторных объектов (C=0% M=0% Y=0% K=100%) автоматически назначается атрибут «overprint», для растровых объектов необходимо задавать на этапе подготовки макета.
- 3.11.** Для сохранения атрибута «knockout» у черных объектов (C=0% M=0% Y=0% K=100%), в векторных макетах, к черной краске рекомендуется добавить 1-3% полной триады (C=1% M=1% Y=1% K=100%) или одну краску (C=3% M=0% Y=0% K=99%), что исключит автоматическое назначение атрибута «overprint». Это очень важно при использовании негативных линий и текста по черному фону.
- 3.12.** Использование одного черного цвета (C=0% M=0% Y=0% K=100%) на больших площадях заливок может приводить к различным дефектам при печати, поэтому рекомендуется добавлять к черной краске триаду (C=30% M=20% Y=20% K=100%), либо одну или две краски.
- 3.13.** Векторные изображения должны быть в цветовой модели CMYK или Grayscale, наличие pantone не допускается.
- 3.14.** В векторных изображениях все шрифты должны быть переведены в кривые, растровые изображения должны быть формата Tiff и внедрены.
- 3.15.** Векторные изображения не должны содержать прозрачностей (transparency), скрытых или непечатаемых элементов и слоев.
- 3.16.** Фон векторных изображений, содержащий большое количество узлов (nodes > 1000 на 1 контур), а также большое количество эффектов, необходимо преобразовывать в растровое изображение.
- 3.17.** По возможности у векторных изображений все линии (Stroke) перевести в заливки (Outline Stroke).
Не рекомендуется использовать линии с атрибутом Hairline.
- 3.19.** Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK, Grayscale или Bitmap, наличие pantone не допускается.
- 3.20.** При подготовке растровых изображений необходимо использовать рекомендованные ICC-профили.
- 3.21.** Разрешение растрового изображения должно быть 225 - 300 dpi для мелованной и немелованной бумаги, 170 - 200 dpi для газетной бумаги.
- 3.22.** Разрешение штрихового (bitmap) изображения – 600 dpi.
- 3.23.** Растровые изображения не должны содержать никаких дополнительных слоев, путей, каналов. Изображения должны быть сохранены без lzw – компрессии.

4. Требования к цветопробе:

- 4.1.** В качестве цветопроб принимаются цифровые цветопробы, изготовленные на специализированном оборудовании, в соответствии с требованиями стандартов ISO 12647-1, ISO 12647-2:2004 и ISO 12647-4.
- 4.2.** Проверка цифровой цветопробы проводится в соответствии с требованиями стандарта ISO 12647-7.
- 4.3.** Для изготовления цветопроб должны использоваться рекомендованные icc-профили.



- 4.4.** Цветопроба должна быть изготовлена из файлов макета, предоставленных в ИД «ИМ МЕДИА».
- 4.5.** Крайний срок подачи цветопробы для отправки в типографию уточняйте у менеджера. Типографией в работу принимаются цифровые цветопробы изготовленные не ранее, чем за 1 месяц до момента печати;
- 4.6.** На цветопробах должна стоять метка о типе используемого выводного устройства, используемом ICC-профиле и дате калибровки. На каждой цветопробе обязательно должна находиться контрольная шкала Ugra/FOGRA MediaWedge V. 2.0 или V. 3.0.
- 4.7.** При сравнении печатных оттисков с цветопробой всегда нужно учитывать следующие факторы:
- 4.7.1.** Цветопроба не может полностью моделировать печатный процесс.
- 4.7.2.** Оттенки цвета на цветопробе обычно насыщеннее, чем на печатных оттисках.
- 4.7.3.** При двусторонней печати изображение, напечатанное на обороте листа, может оказать значительное влияние на цвет изображения на лицевой стороне.
- 4.7.4.** Сравнение оттиска с цветопробой должно проводиться при нормированном освещении (источник D 50, согласно ISO 3664:2000).
- 4.8.** Оттиски с принтера, цифровой или печатной машины эталоном цвета служить не могут.

Ошибки и дефекты, возникшие при печати в результате не соблюдения требований выше, не могут считаться основанием для компенсации! Рекламации по качеству цветопередачи принимаются в том случае, если была предоставлена цветопроба, изготовленная согласно п. 4!

ВАЖНО:

Каждый рекламный материал в изданиях должен содержать текст «реклама» или «на правах рекламы». Надпись размещается видимым и читаемым шрифтом в любом месте оригинал-макета. В случае, если в макет не включена вышеуказанная фраза, Издательство оставляет за собой право включить ее без согласования вида и места с рекламодателем (при этом Издательство исключает возможность предоставления претензий в связи с таким приведением макета в соответствие с Законом «О Рекламе»).

В соответствии с Федеральным Законом РФ «О рекламе», необходимо представить копии регистрационных документов/сертификатов/лицензий на рекламируемый продукт, заверенных подписью уполномоченного лица стороны по Договору и печатью, либо письмо следующего содержания: «В соответствии с Вашим запросом подтверждаем, что товары/услуги, указанные в рекламном макете, не подлежат государственной регистрации, обязательному лицензированию или сертификации».

